

**Частное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Детская музыкальная школа «Камертон»**

**Общеобразовательная дополнительная программа
художественно-эстетической направленности
по специальности
«Обучение детей в группах раннего эстетического развития»**

«УТВЕРЖДЕНО»
педагогическим советом
ДМШ «Камертон»

«31» августа 2023 года
протокол № 1
от 2023 года



«СОГЛАСОВАНО»

Директор ДМШ «Камертон»
Н.В. Каджая

Подготовила:
Погосян З.Ю.

Аннотация к рабочим дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области музыкального искусства
на 2023-2024 учебный год ДМШ «Камертон»

Программа учебного предмета «Специальность (обучение детей в группах раннего эстетического развития)»

разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство».

Разработчик: Салонен Р.К.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков Музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно- нравственное развитие ученика, сохранение и пропаганду традиций исполнительства, а также выявление наиболее одарённых детей. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно с периодичностью не более чем через два, три урока в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе.

Режим занятий: по 7- летней программе 2-3 часа в неделю .

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Структура программы «Обучение детей в группах Раннего эстетического развития»

1. Пояснительная записка

- Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации программы

2. Цели и задачи программы

3. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей

4. Учебный план

5. График образовательного процесса

6. Перечень программ учебных предметов

7. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

9. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

Общеобразовательная дополнительная программа художественно-эстетической направленности «Обучение детей в группах Раннего эстетического развития» (далее - образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей»), направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, создана на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Модульная образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя обучения в группах раннего эстетического развития.

Программа «Раннее эстетическое развитие детей» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы («Занимательное сольфеджио», «Хор» «Общее фортепиано» - предметы по выбору), обеспечивает гармоничное воспитание.

2. Целью данной программы является:

создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка.

Задачами программы являются:

приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения,

движения под музыку, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;

приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

воспитание у детей культуры общения;

развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;

развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Содержание программы ориентировано на:

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;

создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;

формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) Школа создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения в Школе творческих мероприятий (музыкальных утренников, концертов, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися детских музыкальных спектаклей, музыкальных программ, представлений, проводимых учреждениями культуры города;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

построения содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в Школе традиции;

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие детей»

обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности планируется работа концертмейстеров по учебному предмету «Хор».

3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Минимум содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» является:

в области музыкально-практических навыков

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложные произведения в характере и образе, соответствующем художественному замыслу;
- правильное формирование исполнительского аппарата музыканта, позволяющее успешно осваивать основные игровые движения, приемы звукоизвлечения, фактурные особенности произведений;
- наличие у обучающегося умения разбирать и разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения;
- накопление разнообразного репертуара для исполнения в кругу семьи;
- формирование умения анализировать свое исполнение;
- наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение элементарных навыков чтения с листа;

- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;
- приобретение элементарных навыков подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле;
- приобретение навыков публичных выступлений на открытых классных концертах, зачетах.

в области основ музыкально-теоретических знаний

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений и др.);
- знакомство с элементами музыкального языка, простейшими музыкальными формами (двух- и трёхчастными, вариационными, куплетными);
- знакомство с основными формообразующими принципами в музыке (принципами контраста и повтора);
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

Результаты освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» по учебным предметам должны включать:

«Общее фортепиано»:

- освоение нотной грамоты;
- усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительности нот и пауз, такт, тактовая черта, музыкальный размер, штрихи, динамика, темп, лад, тональность, интервал, аккорд, аппликатура и др.);
- овладение основными приемами звукоизвлечения;

- умение на слух определить характер исполняемой пьесы;
- умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;
- наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- овладение первоначальными навыками подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле, чтения с листа.

Хор:

- приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое мышление;
- наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка;
- приобретение таких умений и навыков, как певческая установка и дыхание; звукообразование в различных регистрах; артикуляция; звуковедение; вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;
- формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;
- воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива;
- обучение умению слушать концертмейстера.

«Занимательное сольфеджио»:

- развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;
- воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;

- развитие умения выражать собственные мысли и чувства в музыкальных импровизациях;
- освоение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка учащимися первоначальных вокально-хоровых навыков;
- обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;
- освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон;
- приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей (восьмых и четвертных);
- приобретение начальных навыков нотного письма;
- овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка.

4. Учебный план.

План предусматривает следующие предметные области:

Общее фортепиано

Хор

Занимательное сольфеджио

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 102 часа/ 68 часов:

Хор – 34 часа;

Занимательное сольфеджио - 34 часа;

Общее фортепиано – 34 часа

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя текущий контроль успеваемости.

В качестве средств *текущего контроля успеваемости* используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» Школа располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

концертный и репетиционный залы с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (стульями соответствующего размера, роялем или пианино).

Для реализации учебного предмета «Общее фортепиано» в Школе имеются необходимые музыкальные инструменты.

9. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

В рамках программы «Раннее эстетическое развитие детей» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель - обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, культурных и досуговых центров, выставок, музеев и др.);

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Программа «Раннее эстетическое развитие детей» предполагает *творческую практику обучающихся*. Базой для такой практики являются музыкальные утренники и праздники, отчётные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и фестивали, организуемые школой.

В школе также проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, а также - в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами.